

In dit thema...

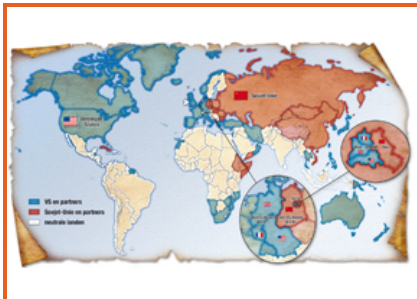
heb je ontdekt dat er in de jaren tussen 1960 en 1990 grote tegenstellingen waren. In de Koude Oorlog stonden de Sovjet-Unie en de Verenigde Staten als vijanden tegenover elkaar. Tussen 1960 en ongeveer 1975 ging het economisch heel goed, daarna een stuk slechter. Hippies geloofden in liefde en vrede, punkers zagen geen toekomst.

Les 1: Koude Oorlog



Dit heb je gedaan

Je heb gezien dat de Berlijnse Muur gebouwd werd in 1961. Je hebt promotiefilmpjes van de Verenigde Staten en de Sovjet-Unie bekeken. Daarna heb je getest of je zelf meer een 'communist' of een 'kapitalist' bent.



Dit heb je ontdekt

Vrienden worden vijanden

De Verenigde Staten en de Sovjet-Unie hadden samen gevochten tegen de nazi's. Na de Tweede Wereldoorlog kwamen ze vijandig tegenover elkaar te staan. Ze hadden heel andere ideeën. De Sovjet-Unie was communistisch. De Verenigde Staten was kapitalistisch.



Koude Oorlog

Zo raakte de wereld in twee blokken verdeeld: de Sovjet-Unie met bondgenoten tegenover de VS met bondgenoten. Jarenlang voerden ze een 'Koude Oorlog' tegen elkaar. Ze vochten niet echt, maar dreigden wel. Tussen de twee landen was een wapenwedloop. Ook op andere gebieden voerden ze een concurrentiestrijd, bijvoorbeeld in sport en ruimtevaart.

Les 2: Vrijheid blijheid



Dit heb je gedaan

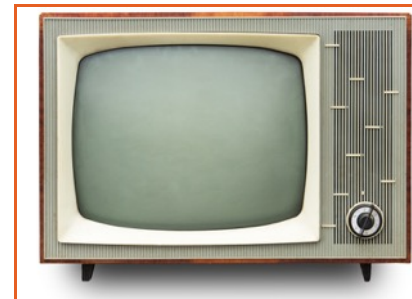
Je hebt je verdiept in de jaren zestig, de tijd van de flowerpower. Je ging terug in de tijd en veranderde jezelf in een hippie.



Dit heb je ontdekt

Jong zijn in de jaren zestig

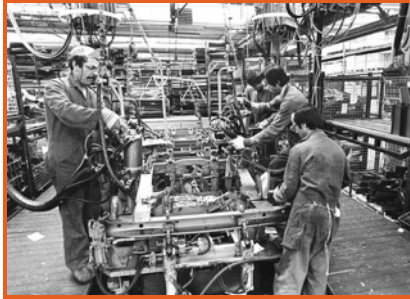
In de jaren zestig steeg de welvaart, mensen hadden meer geld en meer vrije tijd. Er ontstonden allerlei jeugdculturen zoals flowerpower. Hippies geloofden in liefde en vrede. Het feminisme kwam op, vrouwen wilden meer rechten.



Televisie

Op televisie zagen mensen dat het niet overal vredig was. In de Verenigde Staten waren rasenrellen. In Vietnam was een oorlog aan de gang. Veel mensen hielden redesdemonstraties.

Les 3: Gouden bergen



Dit heb je gedaan

Je hebt geluisterd naar het verhaal van een Marokkaanse gastarbeider. Je hebt bronnenonderzoek gedaan. Je hebt onderzocht of het verhaal van Hafid voor andere gastarbeiders hetzelfde was.



Dit heb je ontdekt

Te veel werk

In de jaren zestig en zeventig steeg de welvaart in Nederland. Er waren te weinig arbeidskrachten. Vooral voor vies, zwaar of eentonig werk waren geen mensen te vinden. Gastarbeiders uit Italië, Griekenland, Turkije en Marokko kwamen hierheen om dat werk te doen. Ze woonden meestal in pensions.



Blijven of teruggaan

Veel gastarbeiders bleven een paar jaar in Nederland. De meesten waren van plan om terug te gaan naar hun vaderland. Later lieten steeds meer gastarbeiders hun vrouw en kinderen ook naar Nederland komen, dat heet gezinshereniging.

Les 4: No future!



Dit heb je gedaan

Je hebt in filmpjes gezien waarom mensen in de jaren tachtig demonstreerden. Je hebt nagedacht waartegen je zelf had willen protesteren. Daarvoor heb je een button gemaakt.



Dit heb je ontdekt

Veel problemen

In de jaren tachtig waren er veel problemen in Nederland. Vanaf 1973 ging het slechter met de economie. Er was te weinig werk en te weinig woonruimte. De Koude Oorlog was een wapenwedloop geworden. Veel mensen waren bang voor een atoomoorlog. 'No future', was de leus van de punkers.



Protesteren

Veel mensen demonstreerden tegen werkloosheid en kernwapens. Jongeren die geen woonruimte konden vinden, kraakten leegstaande panden. Aan het einde van de jaren tachtig kwam er een einde aan de Koude Oorlog. De muur in Berlijn werd afgebroken.

Les 5: Plaatjes draaien



Dit heb je gedaan

Je hebt geluisterd naar popmuziek uit de tijd van televisie en computers. Je hebt onderzocht over welk thema de makers zongen. Je hebt de liedjes in de juiste tijd geplaatst.



Dit heb je ontdekt

De nieuwste geschiedenis

Doordat je veel geleerd hebt over de periode 1960 tot 1990, kun je nu begrijpen waar de liedjes over gaan en bij welke tijd ze passen. In de tijd van televisie en computers werd popmuziek enorm populair. Het hoort bij de jeugdcultuur.



Muziek met een boodschap

Verschillende muziekstromingen hadden favoriete onderwerpen. Ze schreven over maatschappelijke problemen. Zo zongen punkbands eerder over een sombere toekomst, hippies over vrede en hadden discoplatten vaak vrolijke onderwerpen.